

ПРОЕКТ PDF-ПОЭЗИЯ PEREMENY.RU. Книга Вторая

ДИМАМИШЕНИН
– НА СОЛНЕЧНОМ ЧЕРДАКЕ –

Peremeny.Ru 2009

НА СОЛНЕЧНОМ ЧЕРДАКЕ

В ботинках у детей ступни
А от ступней ножки в штанах
А от ножек пластичные спина и живот
И грудь выглядывает из под двух свитеров
Зимой.

А на плечах у всех голова
На голове у детей кепка иногда
А в голове мечта:
Все на ветер и из водорослей сума.

И летом у детей под мышками пот
И песок между пальцами ног
А волосы отрастают как никогда
И загорелая спина не болит от их милого
Вранья.

У детей есть призвание
Кушать своим воображением то, что хотят
У детей есть школа-церковь
Где они еретики и славно горят.

И часто у детей есть известный друг
Его фотография согревает все и создает
Уют.

А также в их переносном шатре
Есть место для всей Вселенной
И конечно еще для чего-нибудь
На солнечном чердаке.

1990, посв. Профессору Стивену Хокингу.

СТИХОТВОРЕНИЕ ИЗ ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКОЙ ЛЕЧЕБНИЦЫ

Мальчик сидел в полупозе,
Локтями чувствуя ручки
Больничного
кресла.
На вид лет пятнадцать,
В сандалиях на босую ногу,
С голубыми глазами и
волосы...

Пахнут приятно.
Скорее всего – это природно.
Мальчик смотрит спокойно,
Созерцательность его прекрасна,
Иногда милые губы
рождают улыбку,
Это так-же красиво.

По прошествии получаса он закуривает,
Чуть ленно,
Медлительность идет ему, ведь так легче,
А значит и «да» он скажет
проще.
Голову мальчика окутывают дыма кольца
Или спирали?
Не будем об этом,
Это очень сложно.
Мальчик совершает акт с сигаретой,
Для последней он закончится трагично,
В этих желтых стенах мало, что решается логично.

// // //

Время идет почти-что заметно,
Если кто-то захочет его здесь заметить,
Каждый занят своею точкой наверно,
Плоскостей в этом здании довольно.
За окном, насильно сделанном крепко

И неприступно,
Летают птицы, возможно тоже душой больные,
Внизу трава и клумбы, и черный ход кухни,
Там голуби пасутся целый сезон открыто.
А сейчас – среди всего – лето,
Весной несет от подошв, а месяц,
Мальчик усмехнулся игриво:
- Кажется декабрь идет.
Каждый может выбрать по вкусу,
Этим отличается мир от улиц,
Любой находит приближенное ясно
И в далекое отправляясь вместе.
Мальчик ощутил фильтр,
Чуть обжегшийся огоньком,
Затушил, потушил, погасил, умертвил
Ту, что еще недавно жила
Рядом с костром.

// // //

P.S. Мальчик пошел...

1989

ВЕДЬ ВЫ НИЧЕГО НЕ ЗНАЕТЕ

Ничего не знаете.
Ничего не знаете,
Облака кони, а наездник ветер
Или ветер вагон, а облака пассажиры?
Не знаете,
Ведь ничего не знаете.
А может быть они колесница и скакуны,
А везут неизвестно нам, что.
А может и все наоборот.
А вдруг они парно снуют
И жуют
Жвачку, а фантик рекламным стендом...
Ничего не знаете,
Ведь вы ничего не знаете
И будьте счастливы, если не узнаете.
А, что иначе?
Не только я, никто, и вы не знаете.
Не знаете.
Не знаете!
НЕЗНАЕТЕ!

1990

КТО СКАЖЕТ, ЧТО ПОГОДА ЕСТЬ СЕГОДНЯ?

Сегодня был спектакль,
Я не знаю по какому сюжету,
Но только о любви,
А впрочем, что не любовь
на том и этом свете?

Я видел актеров,
Они играли, а рядом –
их дети
баюкали маски.

Я наблюдал движение пальцев на грифе,
Гитара звучала, как отзвук дун-гара,
Мечети были в россыпях снега,
Древо венца пело поэму.
И я не желал быть кем-то,
Белая лошадь розовыми губами
Говорила об алхимии
И ладьях из тени.

Что оставалось услышать?
Лишь оставить улыбку
И уйти к линии горизонта,
Который любит тебя,
Но не становится ближе.

Записав в нотную тетрадь
Несколько строк,
Тех, что потише,
Обещаю тебе –
Завтра я выброшу авторучку,
Начну выращивать янтарные бусы,
А на пляже видишь, люди
Из песочных часов
Вытряхивают последнее время.

1990

КИБЕРЕСТА

Облако плывет
Так, что дух достает
И в голове живо
То, что сердцу мило

Красное солнце
Синее небо
Белая звезда
Течет река из кокосового молока
А вокруг кисельные берега
И на каждой березе грамота,
А грамота для мужчин это любовь.
Стрижка под горшок
Дерево в цветных лентах
И брызгах святой воды
А на дереве крона
А в кроне
Бог в короне
А вокруг ствола
Сарафановый хоровод
И танцует, и поет
И у каждой женщины
Кокошник, как нимб
А под босыми ногами корни
Пьют из пор прозрачную кровь-пот
Превращая ее в березовый сок.
Мой язык это неободранная кора.
Монохромная простыня –
пустота, только заполненная вся.

Это небо
Это земля
Это ковер
Это детства узор.

ЧК В СТАМБУЛЕ

Море, острова и пляж,
Солнышко, халва и через 70 лет – гранж ...
Теплая и ленивая зачистка в Стамбуле
Фруктовые соки и эмигрантский трэш,
Вышли в порту, с белого корабля, около маяка,
Как гранж-ансамбль приехавший на гастроли,
В кожаных пиджаках, в широких штанах,
Прошли по пирсу как на показе Гуччи,
Молодые, красивые в черной коже и с поэтическими
маузерами
Приехали в чужой город и чувствуем себя как дома.
Подцепили сексуальных турчанок,
Устроили групповик,
Товарищ Феликс будет доволен,
На Родину мы привезем много
Скальпов и черепов врагов народа
И отмываясь в гостиничных ваннах
От контрреволюционной крови,
Думаешь о красном ультрасовременном будущем,
Пришедшем на смену белокаменному феодализму,
И хочешь увидеть сквозь годы и десятилетия,
Что же будет и какие будут,
После триумфа коммунизма?
Твои потомки...

Для чего мы так рисковали?
Для чего мы так загорали?
Для чего мы так стреляли?
Для чего мы так догоняли?

Чтобы у наших правнуков ПТУ было в крови!
Чтобы у наших правнуков ПТУ было в крови!
ПТУ было в крови!

Е – MAILLOVE (СОБАЧЬЕ ВРЕМЯ ИНТЕРНЕТ)

Девушка в интернете
Вся в сиянии и свете
Гипперреалистические будни
Бредовые ленты
Божественные сгустки
Когда придут выходные?
Отдохнуть бы немного
А надо много, много, много...
Закрываю глаза
Устраиваю оптический выходной
Серая кошка в темной комнате
Набивает магический код
ЦЦЦ,ЦЦЦ,ЦЦЦ,
Во дворе лает кобель
Наступило собачье время интернет
АВ-АВАВ-АВ,
Девушка в интернете
Смотрит на мальчика
С порножурналом в туалете
Со страницы на страницу
Зрачок растет
Наслаждение нас ждет
Ведь в ее руках рыбка, как океан
На столе бутылка VOLVIC
Без газа с лимоном
Она коллекционирует красоту
Для своего обширного гардероба.
Лучше этого может быть только одно:
Хочешь побывать в заднем кармане ее джинс?
Очень хорошая
Самая любимая
Продолжайте мне интересно
Продолжайте мне приятно
Девушка с e-mailove в интернете
А мальчик с порножурналом в туалете
В его руках член
Как земля
Плоды приносит

Сразу
После труда.
Со страницы на страницу
Головостройка растет
Я просто помешан на ножках
Это мой морской конек
Ее муж – интернет
Она замужем уже пять лет
Сейчас дело идет на поправку
Все в полном порядке
Она стала легче
А сначала было совсем тяжело
В сети часов больше
Чем в сутках ее и его.
Девушка в интернете
А мальчик с порножурналом в туалете
Со страницы на страницу
Возбуждение растет
Продолжение нас ждет.

2000

ХОРОШИЙ СОН

Тот в котором
Ты любил и был любим
Тот в котором
Ты не воевал и победил
Тот в котором
У тебя родились дочь и сын
Тот в котором
Во время оргазма
Ты стал Владыкой
Не знающим
И от Бога
Слова нет.
Тот в котором
Ты в светах орал
Будучи
Центральной фигурой
Ураганного шоу
Тот в котором
Ты познал
Все наслаждения
Пройдя через страдания
И оставшись героем
Каким и пришел в этот мир
(Это всего-лишь
обыкновенная жизнь)
Тот в котором
Ты увидел меня
И я сказал тебе:
- Это все сновидения
Причем тут СОН
Тот в котором
Ты не видишь ничего
Не помнишь ничего
Не знаешь ничего
Это – я.
Твой лучший сон.

1993

РЕКЛАМА ЛУЧШЕ ИСКУССТВА

*Много есть такого
Маленького круче большого.*

Трейлеры интереснее фильмов.
Синглы интереснее альбомов.
Превью интереснее сайтов.
Анонсы интереснее игр.

Предисловия интереснее книг

Реклама лучше искусства.
Это ясно теперь.
Реклама лучше искусства,
Это должно быть понятно всем.

Упаковка вкуснее продукта.
Одежда моднее людей.
Журналы красивей музеев.
Мечты увлекательней дел.

Реклама лучше искусства.
Это ясно теперь.
Реклама лучше искусства.
Это понятно всем.

Делающим по их делам.
Мечтающим по их мечтам.
Делающим по их делам.
Мечтающим по их мечтам.

Реклама лучше искусства.
Это ясно теперь.
Реклама лучше искусства.
Это понятно всем.

9 сентября 2006 года

ФИЛЬМ БЕЗ ЗВУКА

Порно это немое кино 21 века
Ты смотришь его
Часто выключив звук
Чтобы не напугать соседей
Криками и визгами
Происходящего на экране
Документально фильма
Интимного толка.

Твое тело в районе живота
Волнуется волнами
Озвучивая скрипами кровати
И шуршанием под одеялом
На диване.
Ритмичными движениями
В области паха
Вверх-вниз,вверх-вниз
Сопровождает кино.

Ты сам еле сдерживаешься
Громко дыша уже
Не контролируя себя
В экстазе
Приоткрыв рот
Закатив глаза
Стонешь
Уже не пытаюсь скрыть
Свою Бьютифул Агонию
И мастерски кончаешь
Вместе с последним эпизодом.

А теперь полежи.
Тишина.
Лишь кровь стучит
В ушах.
Гладишь себя
Так где недавно
Так сильно раздражал...

И глупая улыбка
В воображаемое никуда,
Как будто тебя
Снимали все это время
Или ты сам снимал себя
Для «Ай шот майселф дот ком».
Хорошая идея.
Надо попробовать
В следующий раз...

6 марта 2006 года

Я ЖИВУ В ФИЛЬМЕ УЖАСОВ

Я живу в фильме ужасов
А хотел бы жить в порно
Живу в фильме ужасов,
А хотел бы жить в порно

И там и там кричат
ААААА
и
ОООООО

И там и там дышат громко
Стонут и пыхтят

Но в одних фильмах кончают
А в других фильмах умирают
Ну почему я должен убивать?
А почему я не должен ебать?

Векдь извращения есть и там и там
Маньяки есть и тут и здесь
Но кому то досталась роль в порно
А мне в ужасно страшном кино

Я живу в фильме ужасов
А хотел бы жить в порно фильме